



© Laurent Henn

DOSSIER DE PRESSE

CHARLES SUBERVILLE

Chanteur - Comédien - Acteur

Claude Frisoni
Directeur du Centre Culturel de Rencontre de Neumünster

« **Interpréter, c'est traduire.** Pas forcément une langue. Mais parfois une idée, un sentiment, une émotion... Charles Suberville s'inscrit dans cette tradition des interprètes qui ne chantent pas pour ne rien dire mais pour servir un texte et une mélodie, dont ils offrent leur traduction au public.

Sa voix, chaleureuse et troublante, puissante et tendre, émouvante et profonde est soutenue par une sincérité qui fait oublier la sûreté de la technique, la maîtrise de la gestuelle, la précision du jeu. Sans calculs, sans trucs, sans effets gratuits, Charles Suberville chante, enchante, enfante : une authentique et pourtant magique relation d'amour avec le public, différent chaque soir et à qui Charles veut tout donner comme si c'était toujours la première fois.

Il a hanté les cabarets parisiens, ceux dont Ferré disait qu'ils étaient la meilleure et la plus terrible école. Il y a croisé, fréquenté, aimé ses compagnons de la nuit, qu'ils fussent célèbres ou discrets serviteurs de la chanson française. Les Bernard Dimey, Maurice Fanon, Jean-Roger Caussimon, Jean Ferrat, Léo Ferré, Michel Breuzard, Marc-Fabien Bonnard...

De récitals en tournées et en premières parties, avec des petits matins blêmes pour crépuscule. Mais toujours la même merveilleuse récompense, ces rencontres coup de foudre avec le public. Contre vents et vagues, contre modes et marées, Suberville a gardé cette spontanéité féroce qui le distingue des fast food prédigérés de la chanson en tube.

Il y a du chevaleresque dans sa façon d'affronter la scène. Il faut l'avoir entendu et vu pour comprendre cette émotion communicative. Du rire aux larmes, de la dérision au cri de révolte, de l'amour passion à l'amour patience... le voyage auquel il nous convie est de ceux qu'on n'oublie pas. »

Les mots et l'émotion, Les cris et l'écriture

« On peut parler pour ne rien dire, ou chanter pour ne rien faire entendre. Charles Suberville a choisi de mettre sa voix, son talent et sa fougue au service de grands auteurs. Brel, Ferré, Aragon, Breuzard mais aussi Hugo ou Dune, Tachan et Caussimon. Cris d'amour ou de révolte, impertinences poétiques ou messages de paix, hymnes à la vie ou pieds de nez à la mort, les chansons qu'il interprète interpellent. Il y met tout son cœur et toute son énergie, sa tendresse et sa passion. Les textes de ses grands frères s'envolent alors, non pas comme les bulles de savon de la variété à cent sous, mais comme les ailes de l'esprit qui habite une certaine chanson française.

On peut parler pour ne rien dire, ou chanter pour communiquer. Et communiquer pour communier. De chaque récital de Suberville émerge une magie, celle d'une histoire d'amour entre le chanteur et son public. Une longue histoire d'amour qui n'a pas fini de nous émouvoir. »

CHARLES SUBERVILLE

Né sur les bords de la Méditerranée, amoureux d'un Paris où il est passé par le Petit Conservatoire de Mireille, le Cabaret de la Montagne, l'Échelle de Jacob...

Charles Suberville est un Luxembourgeois d'adoption, arrivé à Luxembourg presque par hasard à la fin des années 70. Seul sur scène ou associé aux troupes de théâtre locales, il va s'y battre pour y défendre la francophonie.

Très vite, il tisse une relation tout à fait particulière, intense et authentique, avec le public luxembourgeois. Ses spectacles sont des triomphes. Chanteur et comédien, il participe à de multiples créations, spectacles Vian, Prévert, Pierre Dac, récital Victor Hugo, festival Erik Satie et réalise son vieux rêve: monter un spectacle Brel dont le succès dépasse largement le cadre du Benelux: France, Belgique, Allemagne, Suisse et Italie...

Le Ministère des Affaires Etrangères, l'Ambassade de France et le Centre Culturel Français de Luxembourg sont régulièrement associés à ses initiatives et notamment au lancement de son premier disque et de son dernier album.

CONCERTS - THÉÂTRE -
CINÉMA - TÉLÉVISION...



Quelques dates de la carrière de Charles Suberville

- 2018** Récital soirée privée, PARIS, FRANCE
Parrain et chansons pour Comédie Musicale "Salem", CLOUANGE, FRANCE
Récital Centre Culturel Kinneksband, MAMER, LUXEMBOURG
Récital soirée privée, LUXEMBOURG
Festival "Bernard Dimey", NOGENT/MARNE, FRANCE
Expo soirée artistique privée - chansons, LUXEMBOURG

*** À venir

- 2017** Récital, Le Gueulard, NILVANGE
Récital, 50 ans de chansons françaises, LUXEMBOURG - STRASSEN
Récital, Les Berges de la Moselle, THIONVILLE
Le Field, METZ
Récital privé, BELGIQUE - BRUXELLES
Soirée Littéraire au Bovary, LUXEMBOURG
Parrain et chansons au Field, METZ, FRANCE

- 2016** Au Lamark, PARIS
Rencontres poétiques, WOIPPY
Soirée poésie privée, LUXEMBOURG
Soirée littéraire, Bibliothèque Nationale, LUXEMBOURG
Remise médaille "Arts-Sciences-Lettres", PARIS
Récital privé, JOIGNY
Récital, Les Berges de la Moselle, THIONVILLE
Récital privé, BRETAGNE
Gala de chanson française, Kinneksband Mamer, LUXEMBOURG
Téléthon, THIONVILLE

- 2015** Récital, WOIPPY
Récital, Passage vers les étoiles, PARIS
Récital privé, PARIS
Récital privé, BANDOL
Télévision, VERDUN

- 2014** Récital, Centre Culturel de Russie, Luxembourg
Soirée Marocaine à Mersch, Luxembourg
Soirée privée, Luxembourg
Soirée privée à Metz, France
Soirée privée Maizières-les-Metz, France
Soirée poétique "Nocturne Chopin" à l'Abbaye de Neumünster, Luxembourg
Récital au Cercle Neumünster, Luxembourg
Récital à Strassen, Luxembourg
Récital, WOIPPY

- 2013** Récital privé, Sierck les bains, Lorraine, FRANCE
Récital privé, Luxembourg
Récital privé, Cercle Münster, Luxembourg
Récitals privés, Luxembourg (diverses manifestations privées)
Récital privé spécial Laurent Graas, Leudelage, Luxembourg
émission radio RTL, LUXEMBOURG
Récital 70 Abbaye de Neumünster, Luxembourg
Récital privé, Metz, FRANCE
Récital privé, clôture de la semaine culturelle Marocaine Abbaye de Neumünster, Luxembourg
Récital privé, Roeser, Luxembourg
Récital à Niederfeulen, Luxembourg
Soirée privée banlieue de Metz Château, France
Soirée privée à Wernau, Allemagne
Récital Téléthon à Thionville, France

2012 Récital privé, PERPIGNAN, FRANCE
 Récital privé, le Brusca six jours les plages, FRANCE SUD
 Récital privé, Avocats, LUXEMBOURG
 Récitals privés, (diverses manifestations privées), LUXEMBOURG
 Récital et Animation spécial Journée de la Femme, Abbaye de Neumünster, LUXEMBOURG
 Récital Francophonie, SÉVILLE, ESPAGNE
 Récital Francophonie, MADRID, ESPAGNE
 Récital privé, Restaurant la Feluca, LUXEMBOURG
 Récital privé après exposition Michèle Frank, METZ, FRANCE
 Récital privé, Fête de la Musique, LUXEMBOURG
 Récital privé, Longlaville, Lorraine, LONGWY, FRANCE
 Récital privé, BEAUFORT, LUXEMBOURG
 Radio ARA texte en direct, 20 ans de Radio ARA Michel, ESCH/ALZETTE, LUXEMBOURG
 Récital privé, BETTEMBOURG, LUXEMBOURG
 Récital privé, ADFE, LUXEMBOURG
 Récital privé, Elsingem, Palzem, LUXEMBOURG
 Récital privé, Sierk les Bains, LORRAINE, FRANCE

2011 Récital privé, Guy Dockendorff Ministère de la Culture, Abbaye de Neumünster, LUXEMBOURG
 Récital avec Joël Prévost Dechy, FRANCE NORD
 Récital Francophonie, PORTO, PORTUGAL
 Récital Francophonie, LISBONNE, PORTUGAL
 Récital Francophonie, CALDAS DA RAINHA, PORTUGAL
 Récitals privés, (diverses manifestations privées), LUXEMBOURG
 Récital privé, après exposition Michèle Frank, Hagondange, LORRAINE, FRANCE
 Récital privé, La Gaichel, LUXEMBOURG
 Récital privé avec Claude Frisoni et Dorel Dorneanu Spécial Hommage à Chantale de Weer, ESCH/ALZETTE, LUXEMBOURG
 Récital, SANEM, BELVAUX, LUXEMBOURG
 Récital, Kinneksbond, MAMER, LUXEMBOURG
 Récital privé, METZ, FRANCE
 Récital privé, VILLA RÉAL, PORTUGAL

2010 Récitals privés, LUXEMBOURG (diverses manifestations privées)
 Récital privé, THIONVILLE, FRANCE
 Récital privé, ARLON, BELGIQUE
 Récital privé, VERSAILLES, FRANCE
 Récital privé, SALLES D'AUDE, FRANCE SUD
 Récital fête nationale Suisse, Crans Montana, SUISSE
 Récital privé, WERNAU, ALLEMAGNE FRANCOPHONE
 Récital privé, Luxembourg Restaurant il Pomodoro, ROESER, LUXEMBOURG
 Récital privé, METZ, FRANCE
 Récital privé, LAUSANNE, SUISSE
 Récital privé, Luxembourg Casino, MONDORF LES BAINS, LUXEMBOURG
 Récital Luxembourg, Abbaye de Neumünster, LUXEMBOURG
 Récital Luxembourg, MAMER Kinneksbond, LUXEMBOURG

2009 Récital chansons françaises, Organisé par Il Pomodoro à ROESER, LUXEMBOURG
 Récital chansons françaises, Organisé par le groupe de Presse Editpress à ESCH SURALZETTE LUXEMBOURG
 Récital chansons françaises à PERLÉ, LUXEMBOURG
 Récital chansons françaises au Château du Bois d'Arlon, à ARLON BELGIQUE
 Récital chansons françaises à MONTDIDIER, FRANCE
 Récital Privé de chansons françaises, organisation Il Pomodoro « Manu » Joigny, FRANCE
 Récital "Spécial Libération de la Ville de Petange" en présence de S.A.R. Le grand Duc Henri et la majorité des membres du gouvernement, PÉTANGE, LUXEMBOURG
 Récital chansons françaises à VILLERS-BETTACH, FRANCE
 Récital chansons françaises, Dream Days Ferrari organisé par Jacques Lanners à CRANS-MONTANA, SUISSE
 Récital Privé de chansons françaises organisé par Jacques Raynaud, WERNAU, ALLEMAGNE
 Récital de chansons françaises organisé par l'Association des Professeurs de Français à VIENNE, AUTRICHE (APFA)
 Récital de chansons françaises et hommage à Jacques Brel, BANDOL, FRANCE
 Récital Spécial hommage à Jacques Brel « Il aurait 80 ans aujourd'hui » organisé par le Centre National de l'Audiovisuel », DUDELANGE, LUXEMBOURG
 Moscou, RUSSIE, recital "Chanson Française" dans le cadre de la Francophonie produit par le Ministère de la Culture de Luxembourg, organisé, à Moscou, par l'Ambassade de Luxembourg, avec le soutien des Ambassades de Belgique, Canada, France et Suisse.
 Récital historique "Spécial Commune de Paris" organisé par la Ville de LUXEMBOURG
 Récital Spécial Jacques Brel organisé par Pol Stanzeleit, LUXEMBOURG

*Cinéma: «JCVD»
avec Jean-Claude Van Damme (2008)*



- 2008** Récital Université de Luxembourg, Jeunesses musicales de Luxembourg, LUXEMBOURG
Récital Lycée Mamer, Jeunesses musicales de Luxembourg, LUXEMBOURG
Récital Wernau (Jacques Raynaud), ALLEMAGNE
CINEMA : Sortie du film JCVD avec Jean-Claude Van Damme, PARIS, BRUXELLES, LUXEMBOURG
Récital Contern + vernissage
Récital au Casino 2000, MONDORE, LUXEMBOURG
Interview radio socio-culturelle sur 100.7
Récital KULTURHAUS NIEDERANVEN, LUXEMBOURG
Récital Troquet, LUXEMBOURG
Récital Bandol « Île de Bendor », FRANCE
Récital « Spécial Brel », MAMER, LUXEMBOURG
Récital PERL, ALLEMAGNE
Récital Théâtre des Capucins, « Happy Hour », LUXEMBOURG
Récital Pol Sfanzeleit, BONNEVOIE, LUXEMBOURG
Récital Théâtre des Capucins, « Happy Hour », LUXEMBOURG
Chansons SPECIALES Lucien Wercolier « Nuit et brouillard », Abbaye de Neumünster, LUXEMBOURG
Récital Orgeva, BELGIQUE
Récital Théâtre des Capucins, « Happy Hour », LUXEMBOURG
Récital Théâtre des Capucins, « Happy Hour », LUXEMBOURG
CINEMA : Sortie du DVD du Film JCVD
Récital Théâtre des Capucins, « Happy Hour », LUXEMBOURG
Récital Merschheid, LUXEMBOURG
Récital SPECIAL « Editpress » à ESCH-SUR-ALZETTE, LUXEMBOURG
- 2007** TELEVISION : Du 1er janvier au 16 mars : « Apéro Charles » sur T.TV, animation et production
Récital SPECIAL textes et chansons aux Anciens combattants, LUXEMBOURG
Récital au centre Franco-Portugais dans le cadre des journées mondiales de la Francophonie à LISBONNE, PORTUGAL
Récital à L'Université de Luxembourg, LUXEMBOURG
Récital « Hommage à Jacques Brel », CAPELLEN, LUXEMBOURG
Récital au Château de Mougins Valbonne, CANNES, LUXEMBOURG
Récital SPECIAL, ILE DE LA REUNION
Récital Crans-Montana, SUISSE
Soirée SPECIALE « Textes Rimbaud », cercle Münster, LUXEMBOURG
Récital « Jacques Brel », PÉTANGE, LUXEMBOURG
Récital SPECIAL « 50 ans RTL Radio Allemande », LUXEMBOURG
Récital scolaire, Lycée à MAMER, LUXEMBOURG
Récital SPECIAL « Libération de PÉTANGE », LUXEMBOURG
Mini récital chansons, vernissage gallery Undergrund, LUXEMBOURG
CINEMA : Du 1er octobre au 16 novembre : Tournage du film JCVD avec Jean-Claude Van Damme
Récital, Lycée ESCH-SUR-ALZETTE, LUXEMBOURG
Récital SPECIAL « 60 ans Citroën », LUXEMBOURG

2006 Récital SPECIAL Anciens combattants, LUXEMBOURG
THEATRE : IONESCO « Tueur sans gages » au Théâtre des Capucins, LUXEMBOURG
Récital à L'INOUI, REDANGE SUR ATTERT, LUXEMBOURG
Récital SPECIAL « Rugby & Friends » à l'Abbaye de Neumünster, LUXEMBOURG
THEATRE: IONESCO « Tueur sans gages » Théâtre des Capucins, LUXEMBOURG
Récital « Concert de midi » à l'Abbaye de Neumünster, LUXEMBOURG
Récital « Fête du Travail (OgBL) » à l'Abbaye de Neumünster, LUXEMBOURG
THEATRE: IONESCO « Tueurs sans gages » Théâtre des Capucins, LUXEMBOURG
« Tueur sans gages » Festival IONESCO ERMENONVILLE, FRANCE
TELEVISION : Du 14 septemvre 2006 au 16 mars 2007, « Apéro Charles » sur T.TV pour 50 émissions. Deux émissions par semaine, 3 fois par jour.
Récital SPECIAL B.E.I (MONDORF), LUXEMBOURG
Récital SPECIAL Château de Vianden pour les Députés des Cultures Francophones
Récital au Resto Saponi, LUXEMBOURG
Récital SPECIAL « Amitiés Franco-Allemandes » à grevenmacher « Caves Bernard-Massard », LUXEMBOURG
TELEVISION : SPECIAL TV « Réveillon Apéro Charles »

2005 Récital Abbaye Neumünster pour le ministère des affaires étrangères, LUXEMBOURG
Récital Abbaye Neumünster, LUXEMBOURG
Récital SPECIAL « Tsunami » Abbaye Neumünster en présence du Grand-Duc Henri et Grande Duchesse Maria-Theresa, LUXEMBOURG
Récital SPECIAL Signature du traité d'adhésion de la Bulgarie et de la Roumanie à l'Abbaye Neumünster, LUXEMBOURG
Théâtre à l'école « Le mental d'arlequin » à MAMER, LUXEMBOURG
Récital SPECIAL Kiwanis à l'Auditorium Banque, LUXEMBOURG
Théâtre « Don Quichotte » Abbaye de Neumünster, LUXEMBOURG
Récital au Régent Crans-Montana, SUISSE
Récital au grand Hôtel du golf, Crans-Montana, SUISSE
Récital au Vieux Mazot, EVOLÈNE, SUISSE
Récital « Dîner spectacle » au Casino 2000 MONDORF, LUXEMBOURG
Récital UNION ROYAL DE BELGIQUE Hôtel Hilton, LUXEMBOURG
CINEMA - THEATRE : projection de « Don Quichotte » Utopolis, LUXEMBOURG
Récital SPECIAL pour la délégation de Pologne, LUXEMBOURG
Récital « SPECIAL REVEILLON », Basta-Cosi, LUXEMBOURG

2004 Récital Vis à vis, LUXEMBOURG
Théâtre D'ESCH-SUR-ALZETTE, LUXEMBOURG
THÉÂTRE : « Le mental d'arlequin », Théâtre Tol, LUXEMBOURG
Récital Montiano, CESENA, ITALIE
Récital CESENATICO, ITALIE
Récital BERLIN, ALLEMAGNE
Enregistrement DVD « L'affaire Suberville » (14 chansons de Brel) au Tol, LUXEMBOURG
Hommage SPECIAL à Léo Ferré en présence de Madame Ferré à l'Abbaye de Neumünster, LUXEMBOURG
Récital « Lions Club » à l'Abbaye de Neumünster, LUXEMBOURG
THEATRE – DANSE – TExTE : Spectacle « Rimbaud » au Centre des Arts Pluriels, ETTELBRUCK, LUXEMBOURG

2003 Charles Suberville chante « Aragon, Brel, Ferré et les autres ... », LUXEMBOURG, FRANCE, BELGIQUE, SUISSE, ITALIE, ALLEMAGNE
Concerts privés SPÉCIAL « Brel » au Château de Berg pour SAR LE GRAND DUC, LA GRANDE DUCHESSE DE LUXEMBOURG et leurs invités, dont un spécial « Marcel JULLIAN » au Palais grand Ducal, LUXEMBOURG
Concerts avec différents grands Orchestres Luxembourgeois
Récital au Théâtre d'ESCH-SUR-ALZETTE, LUXEMBOURG
Récitals dans différentes régions de FRANCE, BELGIQUE, SUISSE, ITALIE, ALLEMAGNE ET LUXEMBOURG

1991-2002 Divers concerts dont :
RTL-Télévie, LUXEMBOURG
Printemps Musical de LUXEMBOURG
Téléthon, LUXEMBOURG
Concerts pour « Les amitiés Franco- Allemandes », TRIER, ALLEMAGNE
Récital « Festivals de Sigean », FRANCE
Soirées exceptionnelles organisées par le consulat de France, LUXEMBOURG
Nombreux récitals dans différentes régions de FRANCE, LUXEMBOURG, BELGIQUE ET ALLEMAGNE

1979-1990 Soirée spéciale Sophie Daumier à l'Olympia de Paris, FRANCE
Festival international de Saint-Dié des Vosges
SPECIAL : Charles Suberville a officiellement chanté « La Marseillaise » à l'occasion de la célébration du bicentenaire de la révolution française organisée par l'Ambassade de France, LUXEMBOURG
« Brel, 10 ans déjà », Théâtre d'ESCH-SUR-ALZETTE au côté de Julos Beaucarne...
Concert SPECIAL « Erik Satie ».
Concert SPECIAL « 4 heures pour la Roumanie »
Spectacle Vian et Spectacle Prévert

1965-1979 Bobino, Olympia, dans le cadre des « Relais de la chanson française », La Mutualité... Concerts, spectacles, premières parties, tournées et cabarets... (L'Echelle de Jacob, La Rôtisserie de l'Abbaye, Don Camilo, Chez Ma Cousine, Chez Farrugia, Le Caveau de la Bolée, La Mandigotte, Le Zodiak, La Montagne Sainte geneviève, Le Tartar Club, Le Cabarestaurant, La Croquade etc ...)

Il chante aux côtés de :

Claude Nougaro, Jean Ferrat, Isabelle Aubret, Paco Ibanez, Astor Piazzola, georges Moustaki, Demis Roussos, Patrick Sébastien, Popeck, Juliette gréco, Jean-Roger Caussimon, Félix Leclerc, Serge Lama, Tino Rossi, Alex Metayer, Christian Méry, Bernard Lavilliers, Mouloudji, Jacques Martin, garcimore, Pierre Perret etc ...

SPECTACLES

Quelques dates de la carrière de Charles Suberville

- 1991-2001** Spectacles de poésie. Tournée dans les écoles du LUXEMBOURG
Spectacle de textes et chansons « La sérénitude ou Narcisse amoureux » diffusé par RTL Télévision, LUXEMBOURG
- 1986-1987** «Cabaret 1900 » spectacle musical en trois langues (allemand, français, luxembourgeois) au Tol, LUXEMBOURG
- 1986** Spectacle sur les textes de Victor Hugo et georges Brassens durant le Festival International de LUXEMBOURG.
- 1985-1987** Spectacle musical « Et si on chantait Brel » imaginé par Charles Suberville, LUXEMBOURG, FRANCE, BELGIQUE
- 1983** Diffusion à RTL Télévision du Spectacle musical « Prévert » ainsi qu'une tournée en ALLEMAGNE, BELGIQUE, FRANCE, LUXEMBOURG
- 1982** Diffusion à RTL Télévision du Spectacle musical « Vian » ainsi qu'une tournée en ALLEMAGNE, BELGIQUE, FRANCE, LUXEMBOURG

THÉÂTRE

Quelques dates de la carrière de Charles Suberville

- « Voltaire's folies » (Jean-François Prévand 2002)
- « Les derniers seront les premiers »
(Claude Frisoni de 1998 à 2000 dont le festival d'Avignon 2000)
- « La fin du monde est pour demain si le temps le permet » (Claude Frisoni 1997)
- « Dieu » (Woody Allen 1996)
- « Jacques et son maître » (Milan Kundera 1991)
- « Amorphe d'Ottenbourg » (Jean-Claude grumberg 1989)
- « Partage de midi » (Paul Claudel 1989)
- « Lours » (Yves Heurté 1988)
- « L'aveugle » (Yves Heurté 1988)
- « Tel quel » (M. Hoffmann 1988)
- « Dom Juan » (Molière 1987)
- « Socrate, le pêcheur et le poisson » (Primo Basso 1987)
- « Ris donc, paillasse » (Yves Heurté 1986)
- « Fracasse » (Serge ganzl 1984)
- « Et ils passèrent des menottes aux fleurs » (Francisco Arrabal 1984)
- « La farce des ténébreux » (Michel de ghelderode 1982)
- « Candide de Voltaire » (Serge ganzl 1981)
- « Quichotte Chevalier d'Errance » (Serge ganzl 1980)



CAFÉ-THÉÂTRE

Quelques dates de la carrière de Charles Suberville

- 1999-2001 Cabaret « Fin de siècle ». Reprise des spectacles de poésie en café-théâtre
- 1997 « The premier cabaret/Le first cabaret » Spectacle bilingue français/anglais
- 1996 « Cabaret libertin »
- 1995 Cabaret « Saint germain des Prés »
- 1986-1987 « Cabaret 1900 » Spectacle musical en luxembourgeois, français et allemand
- 1985 Spectacle « Pierre Dac », montage de sketches
- 1979-1980 « L'Ego Sandwich »

CINÉMA

Quelques dates de la carrière de Charles Suberville

- 2017 Cinéma Film "Troisièmes nocés" de David Lambert, LUXEMBOURG - BELGIQUE
Cinéma Film "Julia" de Azzedine Brahim, LUXEMBOURG - FRANCE
- 2006 « JCVD » avec Jean-Claude Van Damme
- 1999 « Les nouvelles aventures de Pinocchio »
- 1986 « Troublemaker » film de Andy Bausch
- 1995 « De Dunkerque à la victoire »
- 1977 « Moonraker » avec Roger Moore (James Bond)

RADIOS-TÉLÉVISIONS

Quelques dates de la carrière de Charles Suberville

- 2018 Émission Radio Spéciale Charles Suberville "Je viens vous voir" par Guy Zwinger
Radio RCN, 90.7 NANCY, FRANCE
- 2017 Emission Radio "Rendez Vous chansons...Charles Suberville" par Gerd Heger
Radio SR2 KulturRadio, SAARBRÜCKEN, ALLEMAGNE
- 2015 Emission Télévision "Spéciale Suberville" à TV L.N. Radio, VERDUN, FRANCE
- 2006-2007 Animateur de l'émission Culturelle "APERÔ CHARLES", LUXEMBOURG
- 1967-2003 FRANCE INTER : « La fine fleur de la chanson française » suivi de tournées
« Route de nuit »
« Le petit conservatoire de Mireille »
RTL Télévision Différentes émissions et interviews dont « SPÉCIAL Charles Suberville chante pour vous ce soir » ORTF « Télédimanche » plusieurs passages
« Le Palmarès des chansons » avec Jean FERRAT
Télévisions régionales françaises

DISCOGRAPHIE

Quelques dates de la carrière de Charles Suberville

- 2002 « Suberville » CD 12 titres
- 1986 « Charles Suberville » Disque single enregistré en association avec le Ministère des Affaires Etrangères et l'Ambassade de France à Luxembourg
« Mara la Camargue »
« Boulevard du Film » Clip vidéo réalisé par Iris Production

Dans la presse

ILS ONT DIT...

«*Prodigieux acteur, diseur, musicien chanteur, sensible, sachant exactement la valeur et l'intensité des notes et des lignes mélodiques*»

Guy Wagner (Le Tageblatt)

«*Chanter la vie, même si elle est loin de répondre aux canons de l'idéal, chanter la poésie, parce qu'elle est si souvent absente de nos coeurs, c'est ce que fait Charles Suberville. Tendre et violent à la fois, tragique et rieur sans se contredire. Le chanteur est bien dans la ligne, et non dans l'ombre, des grands de la chanson. Sa voix sait être chaude, rauque, douce, virulente, elle crée, elle interprète*»

André Wengler (Le Républicain Lorrain)

«*Sur scène, il se donne, sans ambages, tonitruant, tendre, désabusé, moqueur, dans un tour de chant qui est tour de la vie, chronique du temps qui passe et des petites misères qui masquent bien souvent ces grands rêves...*»

Françoise Pirovalli (Le Républicain Lorrain)

«*Charles Suberville, un chanteur rare à notre époque...*»

Robert J. Courtine (Pariscope)

«*Loin des pseudo-vedettes qui inondent les ondes et les écrans de télévision en playback, tous feux éteints, nous ne pouvons que remercier Charles Suberville de l'excellent récital spectacle qu'il a donné devant une salle pleine à craquer*»

Joseph-Paul schneider (Luxemburger Wort)

«*Le pari superbement tenu de Charles Suberville qui a imaginé le spectacle : Et si on chantait Brel* »

(Le Progrès de Lyon)

«Suberville, c'est plus qu'une voix, bien plus qu'une technique, beaucoup plus qu'un interprète c'est la voix du sang, celui qui bat dans son coeur d'homme»
(L'indépendant)

«Charles, je l'ai vu 20 fois se donner en spectacle, 20 fois il m'a bouleversée»
Michèle Franck (Tageblatt)

«Chez cet artiste, rien de ce qu'il entreprend n'est jamais négligé. Dès qu'il se trouve sur lesplanches, il ne vit que pour ce qu'il fait»
(Républicain Lorrain)

«Je soussigné MOURRUT Jacques, Maire de la commune de Sigean, tiens à recommander le spectacle « Hommage à Jacques Brel » qui a été donné dans ma commune au cours de l'été 1988 et qui a obtenu un vif succès. Les qualités conjuguées de l'oeuvre interprétée et de La troupe ont permis à plusieurs centaines de spectateurs de passer une soirée inoubliable»
(Revue Magazine)

«Der französische Chansonnier Charles Suberville bei seiner außergewöhnlichen Vorstellungim Elephant Blanc. Als Sänger und Darsteller nahm er an zahlreichen Aufführungen teil (Vian, Prévert, Pierre Dac, Vortrag mit Werken von Victor Hugo, Festival Erik Satie) und verwirklichte seinen alten Traum: einen Brel-Abend, der in Frankreich, Luxemburg, Belgien, Deutschland, der Schweiz und Italien stattfand »
(Institut Français de Hannovre Mars 1998)

« Cette voix qui vous prend à la gorge avec cette barre à cheval entre le rire et les larmes. Elle vous frappe, au ventre, aux creux des tripes, là où palpite la révolte... »
(Le Midi libre)

Avec Charles Suberville l'âme des chansons



Le public a pu apprécier, la voix expressive et pleine de nuances du chanteur.

Dans le domaine de la chanson, la qualité ne se décrète pas. Elle est là, accrocheuse, ou n'est pas. Au cours du récital donnée au Centre culturel Jacques-Brel, dans le cadre de la chanson française, Charles Suberville en a donné un brillant aperçu. Venu nombreux, le public a pu apprécier, sa voix expressive et pleine de nuances du chanteur accompagné chaleureusement et avec assurance par le pianiste Thierry Wendremaire. Grâce à leur parfaite association, l'instrument sachant épouser notes et paroles de l'interprète, appuyer ce qui devait l'être et préparer le terrain, chaque chanson a pris une résonance tout à fait inhabituelle. D'autant plus que, doté d'une gestuelle dépouillée mais forte, Suberville a transformé chaque intervention en un petit chef d'œuvre. C'est sûr, le public avait devant lui un artiste, de la trempe de ceux qui soucieux de leur auditoire et respectueux des compositeurs et de leurs messages, vivent intensément ce qu'ils transmettent. Afin que la musique, au-delà du spectacle, accompagne encore longtemps chacun sur sa route. D'autres soirées de ce type, au cours de la saison prochaine seront sans nul doute les bienvenues.

Charles Suberville n'arrête pas d'arriver !

C'est un boulimique de la scène qui s'offre demain vendredi une tranche de chansons françaises à l'heure de passer à table. Charles Suberville, épicurien devant l'Eternel, se nourrit aussi de contacts répétés avec le public à qui il donne un nouveau rendez-vous ce 1er décembre à 12 h 30 à la Villa Louvigny pour un récital enchanteur.

Chanteur-comédien, Charles Suberville a foulé les planches de l'Olympia et les tréteaux de Bobino avant de débarquer par hasard à Luxembourg, il y a vingt-deux ans. Sa voix rauque et chaleureuse, son immense talent d'interprète auraient pu le conduire vers d'autres horizons mais Charles n'a jamais quitté son pays d'adoption, le Grand-Duché. « **Quand tu passes à Luxembourg, tu peux passer partout** », lui a dit un jour un ami en parlant du public luxembourgeois. Et Charles est tombé amoureux de ce petit Grand-Duché qui l'a accueilli sur de nombreuses scènes en tant que chanteur et acteur.

Cet insatiable troubadour est un faiseur d'émotions. Tendre et généreux, Charles est un révolté du cœur qui ne demande qu'à partager les grandes choses et les petits riens de la vie avec son public. « **Je fais de la chanson et du théâtre parce que je ne sais rien faire d'autre !** », déclare celui qui se nourrit de communication. Si le destin ne l'avait pas conduit à pratiquer son art, il serait certainement derrière un zinc à servir sa cochonnaille et sa gouaille aux clients qu'il aurait considéré comme son public. Et franchement, on aurait été nombreux à en faire notre cantine !

Vendredi à 12 h 30, il serait bon de se mettre à table avec Charles qui servira Aragon, Brel, Ferré et les autres dans un bouleversant spectacle d'une heure.

G. M.



Aragon, Brel, Ferré et les autres, un récital de Charles Suberville, ce vendredi à la villa Louvigny.

△ Charles Suberville, récital à la Villa Louvigny
vendredi 1er décembre à 12 h 30.

Une juste condamnation

Ce ne sont pas les idées qui manquent aux joyeux drilles du TOL. Cette fois encore, leurs tifosi, les membres de leur fan-club, trouveront dans la petite salle du bas ce qu'ils sont venus y chercher, et des émotions en plus.

Le TOL est un lieu où la bouteille du rire est toujours ouverte, où les rasades sont généreuses. Ce qui ne pose d'ailleurs aucun problème: le rire est à consommer sans modération. Une autre caractéristique de la maison est la permanence dans la continuité, révélatrice d'une autre fidélité, celle de ses «acteurs». Un rire et une fraternité particulièrement typiques du spectacle actuellement à l'affiche.

Son protagoniste: Charles Suberville, le chanteur. L'originalité de «l'affaire» est que nous n'assistons pas à un traditionnel tour de chant. Chansons il y aura, mais mises en perspective, mises en scène (par Nicolas Steil).

Une question fondamentale

Devant le tribunal sans appel d'un nouveau *reality show* – C'est vous qui jugez –, une question fondamentale est posée: pourquoi donc, depuis quarante ans, Charles Suberville s'obstine-t-il à s'en prendre à la chanson française? Voilà qui en agace certains, représentés par un procureur sans pitié (Nicolas Steil). Voilà qui réveille l'énergie et suscite les arguments d'un éternel défenseur des causes justes (Claude Frisoni). Les pièces du dossier: des pho-



Charles Suberville, le «prévenu»

(Photo: Christophe Olinger)

tos, des séquences filmées, qui prouvent effectivement la perpétuelle, la sempiternelle obsession chansonnière du prévenu. Des pièces qui feront évidemment l'objet des exégèses contradictoires des parties au procès.

C'est le jury populaire des spectateurs qui aura bien sûr le dernier mot. Pour la vérité du compte rendu, il nous faut ajouter que les dignes représentants de la justice se sont fait représenter sur le plateau par leurs images filmées. Cette idée ingénieuse fera-t-elle des émules à la nouvelle cité judiciaire? Bref, tout cela est «tollement tolesque».

Retourner soi-même contre ses adversaires leurs propres armes, est sans doute la meil-

leure des façons de se défendre: «On m'accuse de chanter, je chanterai.»

Et Charles Suberville, très attentivement soutenu par le piano de Thierry Wendremaire, de nous interpréter – quand les professionnels de la justice reprennent leur souffle – une quinzaine de chansons de Jacques Brel. Et c'est alors l'émotion qui envahit le plateau.

Ces chansons, nous les connaissons et nous sommes heureux de les reconnaître; elles nous atteignent au plus profond de nous-mêmes; elles qui disent la révolte, l'amour, l'amitié par-delà de la mort, la poursuite d'un inaccessible rêve, notre jeunesse aussi. Et le «prévenu» nous touche alors

par la justesse et la conviction d'interprétations que l'on sent nourries, densifiées, des pas toujours faciles quarante années d'obsession chansonnière. Charles Suberville a fait siennes les chansons du Grand Jacques, mais il est lui-même, tel qu'en lui-même.

Et le public, par ses nombreux applaudissements chaleureux et émus, l'a justement condamné à continuer à chanter!

Stéphane Gilbert

L'Affaire Suberville, au TOL, 143, route de Thionville, le 27 novembre ainsi que les 1^{er}, 2, 3, 4, 7, 10 et 11 décembre à 20 h 30. Réservations au 49 31 66 et par e-mail: tol@tol.lu

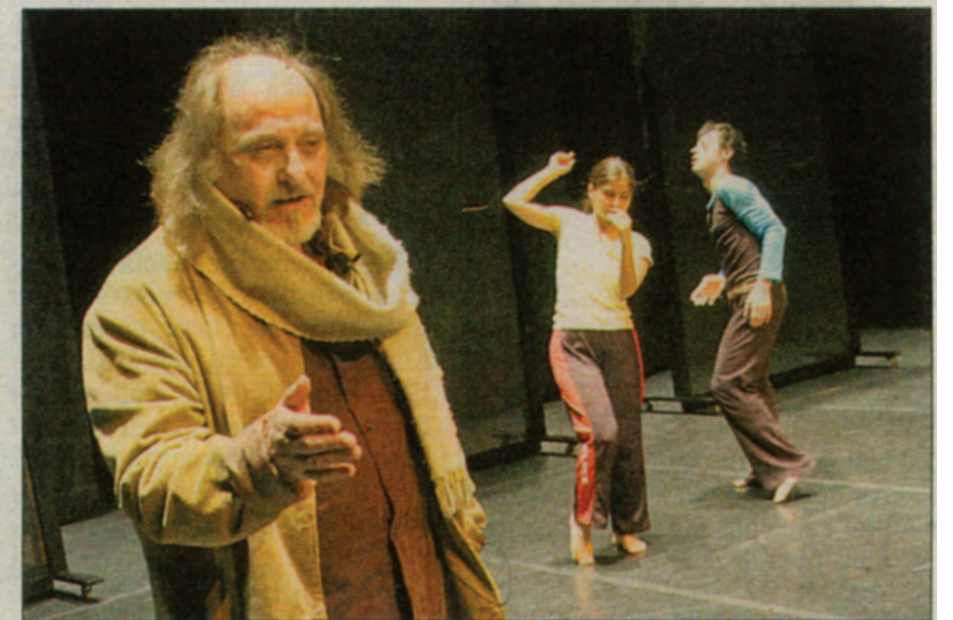
Ettelbrück en mars 2008

Der Chansonnier Charles Suberville im Kulturhaus Niederaanven

Im März 2008 ist das Kulturhaus Niederaanven erfolgreich in seine erste kulturelle Saison gestartet. Kultur ist Bildung, ist Unterhaltung, ist Lebensqualität. In diesem Sinn steht auch das zweite Programm, das heute Freitag, den 19. September, um 20 Uhr beginnt.

Junge Musiker und Sänger aus Luxemburg und dem Ausland, Geschichtenerzähler aus dem Libanon, aus Deutschland und aus Frankreich, luxemburgische und deutsche Schriftsteller, bekannte Theaterschauspieler und viele mehr werden in den kommenden Wochen und Monaten Groß und Klein, Alt und Jung überzeugen und verzaubern.

Das Eröffnungskonzert bestreitet der Chansonnier Charles Suberville. Er lebt seit den 70er-Jahren in Luxemburg und hat die Liebe zur Musik und den großen Sängern seiner französischen Heimat



zu seinem Lebensinhalt gemacht. Seine Stimme berührt tief, sein Talent überzeugt. Mit Leidenschaft und Gefühl, mit Zärtlichkeit und Respekt singt er Jacques Brel, Ferré, Aragon, Breuzard, Tachan ... und verzaubert sein Publikum.

Journées mondiales de la Francophonie

Lisbonne, le 17 mars 2007

Uma noite em Lisboa dedicada ao Luxemburgo



Charles Suberville, que se assume como um verdadeiro defensor da francofonia e representou o Luxemburgo em Lisboa, apresentou até à semana passada um programa literário no extinto canal TTV

Foto: J.F.Barros

O Instituto Franco-Português (IFP) dedicou a noite de 17 de Março ao Luxemburgo, no âmbito da Quinzena da Francophonie que decorre na capital portuguesa.

A "Soirée Luxembourgeoise" começou às 19h, com a exibição do filme "Jaime". A película constitui uma verdadeira ponte entre Portugal e Luxemburgo, já que, apesar de a acção se desenrolar no Porto, foi parcialmente realizada e produzida no Luxemburgo pela Samsa Films. O filme conta a história de um rapaz (Saul Fonseca) que começa a trabalhar ainda criança e tudo faz para juntar os pais (Joaquim Leitão e Fernanda Serrano) que se separaram. Recorde-se que na sua estreia, em Outubro de 1999, o filme tinha sido um enorme sucesso de bilheteira no Luxemburgo.

A noite continuou com o concerto de Charles Suberville, cantor que chegou ao Luxemburgo nos

finais dos anos 70 e ali se radicou. Suberville assume-se como um verdadeiro defensor da francofonia e procura promovê-la, associando-se a teatros locais e espectáculos de índole variada.

"É difícil dizer se foi Charles Suberville a adoptar o Luxemburgo ou o país a adoptar o cantor. É um artista verdadeiramente apaixonado pela vida e pelo seu público", afirmou Alain de Muysier, embaixador do Luxemburgo em Portugal, no discurso que precedeu o concerto. Para o embaixador, a noite que o IFP dedica ao Luxemburgo deve ser encarada como um verdadeiro gesto de integração. "Hoje vamos tentar meter o Luxemburgo em Lisboa", declarou. Alain de Muysier aproveitou ainda a ocasião para reiterar a proximidade e igualdade que deve existir entre todos: "Temos todos as nossas diferenças mas, acima de tudo, somos todos o

mesmo: europeus, com as nossas alegrias e as nossas tristezas".

Seguiu-se o concerto, durante o qual Charles Suberville, acompanhado ao piano, demonstrou o poder da sua voz e o dramatismo que pode exprimir. O cantor interpretou temas de Henri Tachan, Léo Ferré, Maurice Breuzard e Jacques Brel. "Ne Me Quitte Pas", "Mon Père Disait", "Mon Enfance", "La Quête" e "Le Rêve" foram algumas das canções que o público pode apreciar.

Recorde-se que, de 12 a 23 de Março, o IFP celebra, em parceria com os países francófonos, a Quinzena da Francophonie, em Lisboa. A iniciativa promove eventos culturais, tendo como prioridade a diversidade cultural e a partilha da língua, da paz e da solidariedade, sob o lema "Viver juntos, diferentes".

■ Joana Ferreira Barros, em Lisboa

THEÂTRE ESCH sur ALZETTE
LE 18 JUN 2003 A 20H00
CHARLES SUBERVILLE



CHANTE ARAGON, BREL, FERRE
ET LES AUTRES...

« L'affaire Suberville »

CREATION

Cela fait des années que Charles Suberville s'en prend à la chanson française qui le rend bien.

Cette affaire ne peut plus durer.

Cet homme ne recule devant rien : il veut encore se mettre à chanter ! De plus, il va à nouveau s'en prendre à un certain Jacques Brel qui ne lui a rien fait.

Comment en est-il arrivé là ?

Qui l'a aidé et pourquoi ?

Quel est le terrible secret qui anime Charles Suberville et le force à chanter ?

Ces questions restées sans réponse pendant plus de quarante ans vont être posées lors des audiences publiques dont vous serez les jurés.

Venez nombreux pour nous aider à faire toute la lumière sur une affaire d'amour et d'amitié sinon de cœur !

Avec

L'ACCUSÉ : Charles Suberville tel qu'en lui-même...

LE COMPLICE : Le pianiste tout en notes et en piano mais aussi

LA DÉFENSE et L'ACCUSATION en guest stars magnifiquement représentées par Maître Frisoni et Maître Steil

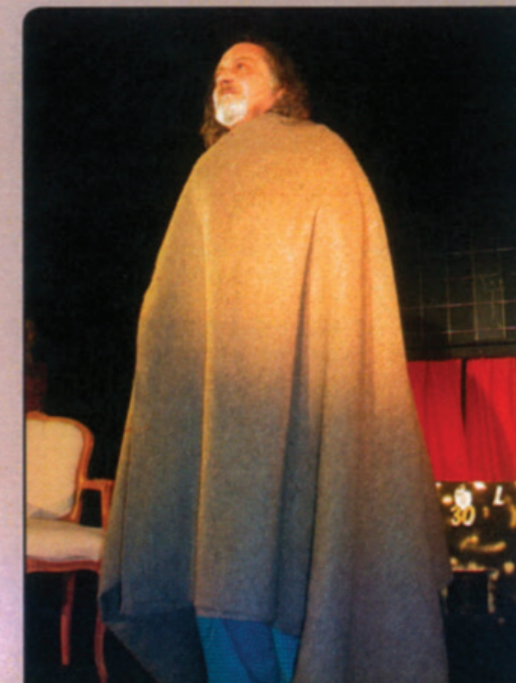
Ce spectacle est garanti « Rires et Chansons » et remboursé...

Si vous y tenez absolument et qu'on veut bien.

textes d'un certain Jacques Brel et du Sieur Steil

mise en scène : Nicolas Steil

L'Affaire Suberville sera instruite au TOL aux dates suivantes :



Kulturhaus, Niederaanven

19.09.2008

||||| Musique |

Charles Suberville

chante Jacques Brel, Aragon, Breuzard e.a.

Thierry Wendremaire pianiste



ve 20h

Chansons françaises | Tickets: (+352) 26 34 73 1
www.khn.lu | 12 EUR / 8 EUR

"On peut parler pour ne rien dire, ou chanter pour ne rien faire entendre. Charles Suberville a choisi de mettre sa voix, son talent et sa fougue au service de grands auteurs. Brel, Ferré, Aragon, Breuzard, mais aussi Hugo ou Dune, Tachan et Causimon. Cris d'amour ou de révolte, impertinences poétiques ou messages de paix, hymnes à la vie ou pieds de nez à la mort, les chansons qu'il interprète interpellent. Il y met tout son cœur et toute son énergie, sa tendresse et sa passion. [...]"

De chaque récital de Suberville émerge une magie, celle d'une histoire d'amour entre le chanteur et son public. Une longue histoire d'amour qui n'a pas fini de nous émouvoir." (Claude Frisoni)

Charles Suberville, der seit den 70er Jahren in Luxemburg lebt, hat die Liebe zur Musik und den großen Sängern seiner französischen Heimat zu seinem Lebensinhalt gemacht. Seine Stimme berührt tief, sein Talent überzeugt. Mit Leidenschaft und Gefühl, mit Zärtlichkeit und Respekt singt er Jacques Brel, Ferré, Aragon, Breuzard, Tachan ... und verzaubert sein Publikum.

Philharmonie
Grand-Ducale
et Municipale
ETTTELBRUCK

Concert de Gala
ZDRAVSTVUI RUSSIA...
...BONJOUR LA FRANCE

Samedi, 29 mars 2003
à 20.00 heures
Hall Däich

La Philharmonie Grand-Ducale et
Municipale d'Ettelbruck

Avec le concours de Charles Suberville
et de son pianiste Thierry Wendremaire

Direction: Christian Kirpes
Présentation: E. Breuskin

Caisse: 19.00 hrs
Entrée: Adultes 12
Etudiants 6

1852 - 2002

invitation

Invitation



Commission
Culturelle
Sandweiler

Récital Charles Suberville

chante Aragon, Brel, Ferré et les autres
accompagné au piano par
Thierry Wendremaire

Samedi le 13 mars
à 20.00 heures
au Centre Culturel Sandweiler

Sous le patronage de
l'Ambassade de France

Harmonie Municipale Bascharage a.s.b.l.

Gala Show Concert

C'est si bon...

Direction: **Jos. SCHOLTES** · Présentation: **Roger SPELTZ**

ARTISTA International présente
Charles SUBERVILLE

Accompagné au piano par: **Thierry WENDREMAIRE**

Samedi, le 26 avril 2003 à 20.00 heures
au **HALL 75 à Bascharage**

Entrée: 8 €

La voix du Luxembourg

Avant-hier au château de Berg

Dîner grand-ducal avec l'esprit de Brel



(Photo: Anouk Antony)

L. V. – Dans les murs du sublime château de Berg, le grand-duc Henri et la grande-duchesse Maria Teresa ont reçu, avant-hier soir, les membres du Bureau de la Chambre des députés et des représentants des Corps constitués, pour un dîner qui fut éclairé par l'esprit de Jacques Brel. Le chanteur Charles Su-

berville est en effet venu interpréter des chansons de l'artiste belge décédé il y a tout juste 25 ans.

D'autres dîners institutionnels auront lieu dans les prochains jours, durant lesquels le couple souverain recevra différentes personnalités et institutions politiques du Grand-Duché.

*Charles Suberville
en scène*



© Paul Theisen



La noblesse de la chanson Française

Les mots et l'émotion, les cris et l'écriture.

Brel, Ferré, Aragon, Breuzard, mais aussi Hugo ou Dune, Tachan, Caussimon, "Suberville". Tous réunis, c'est "Cris d'Amour ou de Révolte".

Impertinence Poétique et Messages de Paix, Hymnes à la Vie, et Pieds de nez à la mort...!

Les chansons qu'il interprète interpellent:

Avec Charles Suberville, c'est une sorte de fraternité qui unit Charles et son public, qui traverse les décennies et demeure intacte, et malgré le temps qui passe, Suberville reste solide, car il est de la race des quelques-uns qui quêtent encore les traces d'une humaine tendresse, comme d'autres le firent d'une inaccessible étoile.

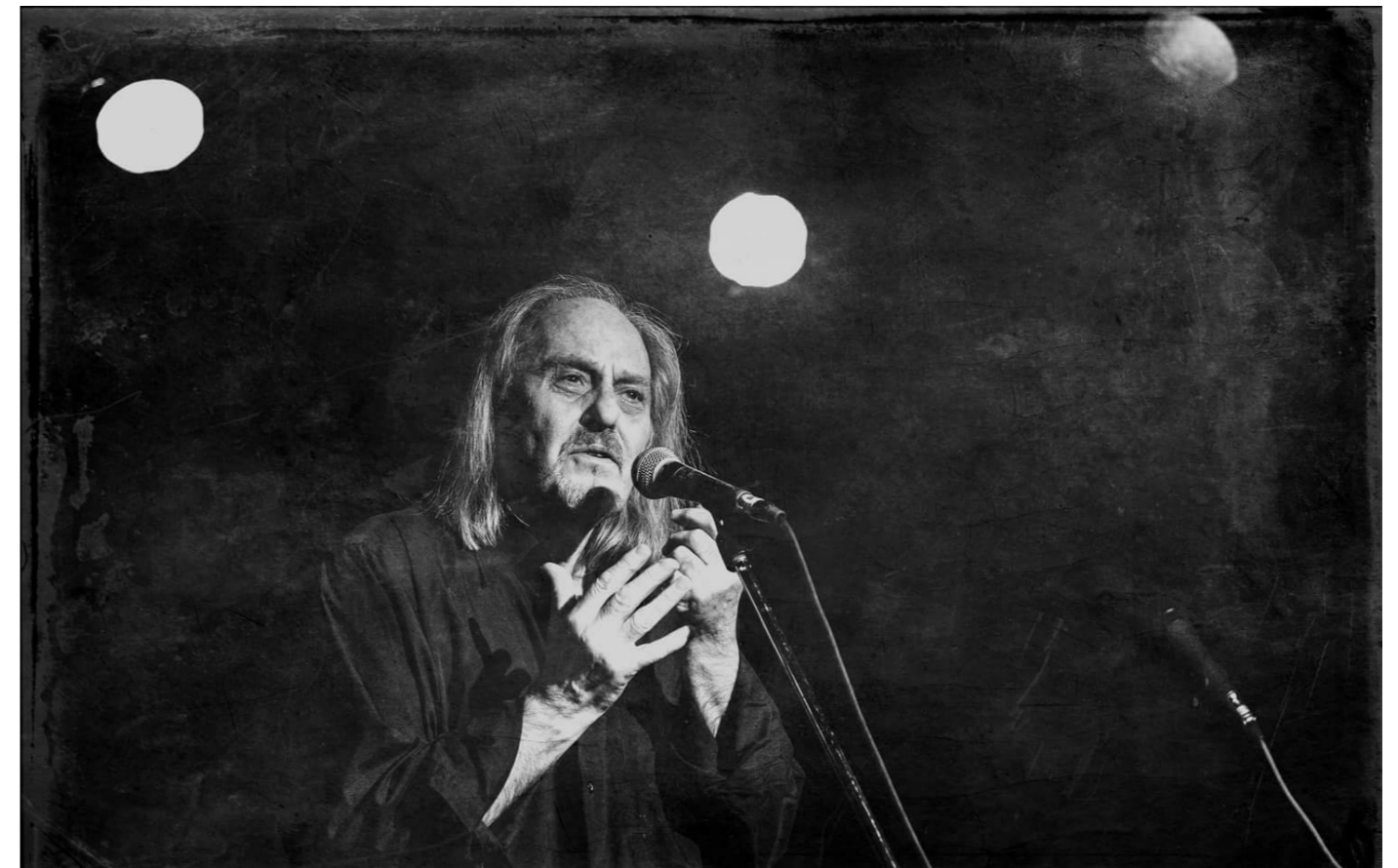


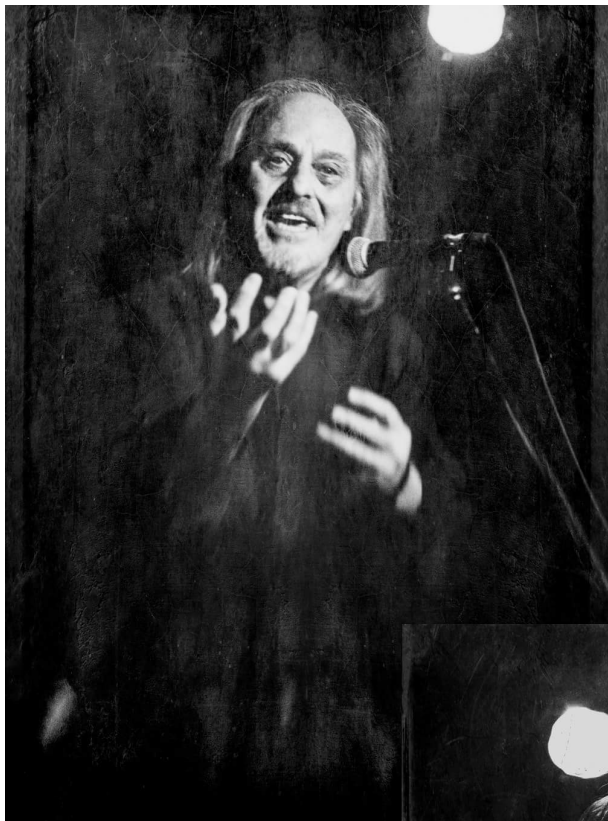


© Boshua | Bohimil Kostohryz



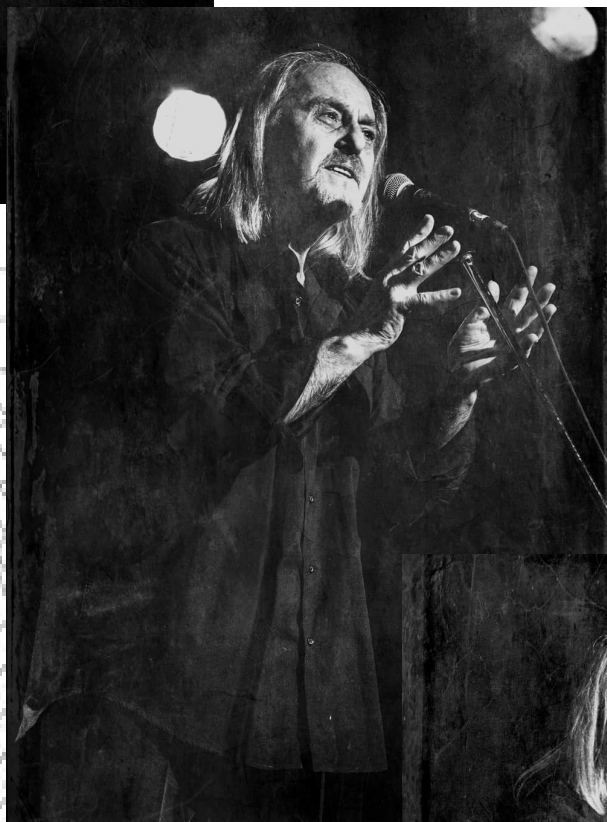
 ARTS - SCIENCES - LETTRES - PALMARÈS DU 101^{ème} ANNIVERSAIRE
Samedi 4 juin 2016 - Hôtel Intercontinental Paris Le Grand





 Charles Suberville Pro

 Charles Suberville chanteur, comédien



Crédits photos:

© Paul Theisen

© Boshua | Bohimil Kostohryz

© Laurent Henn

